

1977. UN POÈME POUR UNE TRANSITION 2022. UN SOUFLLE POUR UN AUTRE MONDE...

Histoire et a-venir d'une hypothèse démocratique

On vit avec les paroles, on vit avec les visages et on vit dans les paysages de ce film. Nous ne voyons pas seulement, nous sommes dedans, nous sommes avec, au cœur d'une histoire du réel en cinéma.



Lui c'est Telesforo Monzon, écrivain, ministre de l'Intérieur en 1936 (PNV), fondateur de Herri Batasuna (coalition de la Gauche abertzale, Pays basque Sud).

Sa grande histoire commence en 1936. De retour d'exil, on le voit debout au milieu des siens, il ne récite pas, il ne discourt pas. Mots simples, univers immense. Sa parole irradie tous les êtres qui l'entendent ce jour-là.

Mais ce jour-là c'est quand ?

Ce jour-là, c'est aussi le nôtre, aujourd'hui, gens du XXI^e... Cette image d'archives nous habite à présent, que l'on soit ici et maintenant ou ailleurs, autres temps... Cet homme-là nous parle, nous remue et nous renverse.

Certes, il y eut des armes, du sang et des larmes. Il y eut et on le sait bien, il y en aura.

Le digital, le global, prétendument sans frontières, prétendument communs, dominant la scène et imposent leurs codes. Les États Démocratiques sont en pleine tempête. Ce qui allait de soi il y a encore 5 ans tout à coup nous place aux pieds d'énormes questions, vertigineuses... Où allons-nous ensemble ? Qui est ce nous ? Doit-on se replier ? Doit-on n'être plus ce que nous sommes pour être toujours en devenir ? Est-ce possible ?

On comprend après cela le titre du film « L'hypothèse démocratique ». Pour répondre à nos questions actuelles, ici et là, maintenant et ailleurs... formulons les termes de cette hypothèse et frayons une voie pour un autre monde possible dans nos villes, nos campagnes, nos mers, nos montagnes, nos jardins, nos cages d'escalier, nos espaces publics...

« Essayer et interroger, ce fut là toute ma façon de marcher : — et, en vérité, il faut aussi apprendre à répondre à de pareilles questions ! » Zarathoustra.

Pierre Agha
Géographe, urbaniste et cartographe